

Vita

Name: Gloe
Vorname: Arne
Adresse: Kuhberg 29
24534 Neumünster
Telefon: 0 160 97 98 94 22
E-Mail: info@arnegloe.de
Internet: <http://www.arnegloe.de>

Künstlerischer Ausbildung

1976 erstes eigenes Akkordeon, gemeinsames Spiel mit dem Vater
1977 -1982 Akkordeonunterricht, Musikschule Neumünster
1983 -1989 Klavierunterricht, Michael Pohnke
1986 -1990 Jazzklasse, Musikschule Neumünster, Dozent: Wolfgang Dörner
1993 -1998 Studium der Musikwissenschaften, FU Berlin
1996 -1999 Kontrapunkt, Harmonielehre, Choralsatz bei Carlo Inderhees, Berlin

Künstlerischer Werdegang

1984 - 1990 diverse Rock-, Funk- und Jazzbesetzungen
1990 Preisträger „Schleswig-Holstein Jazzpreis“ Kategorie Combo mit Eigenkompositionen
1990 - 1992 nationale und internationale Auftritte mit der Doors-Coverband „Strange Days“
1994 - 1998 Theatermusik, Komposition für großes Werk - Theater der Landesbühnen
Mecklenburg-Vorpommern Schwerin, Rostock, Parchim. Landestheater Cottbus
1997 Filmmusik für Kurzfilme von Absolventen der Hochschule für Film und Fernsehen (HFF)
Konrad Wolf in Potsdam-Babelsberg
1997 Soundscapes für Werbeagenturen, Kunden: Greenpeace, Schwarzkopf, Henkel
1997 - 1999 Gründung eines Tonstudios für Experimental Musik, Gruppe PHI
1998 Entwicklung von Musikcontrollern zur Steuerung von elektronischen Musikinstrumenten
Programmierung einer Scriptsprache ähnlich MAX
1998 Begehbare Musikskulpturen, Ausstellungen in Berlin, Wismar und Werden
1998 Rückbesinnung auf das Akkordeon
1999 -2003 Touren mit verschiedenen Berliner Ensembles u.a. Grinsteins Mischpoche, Cafe Central
2003 Komposition für Kinderhörbücher, Produktion, Aufnahmeleitung und Mixing
2004 Folkmusikworkshops, Hof Akkerboom Kiel, Scheersberg
2005 - heute nationale und Internationale Auftritte Triptychon, Tears For Bears, Celtic Ring, Beate
Schnitzler, Crossing Storm, O'Brother, Quartetto, Charly „Schreckschuß“ Band,
Ansgar Hüttenmüller Band, Friedrich jr., SHOUT!, Baltic Sea Child, Kako Weiss Ensemble,
Cafe Royal Salonorchsetzer
2007 - heute VIAGGIO folklore imaginaire, Quartetto, Wind & Bellow
2010 Landesbühnen Schleswig-Holstein „Unter dem Milchwald“, Theatermusik, Akkordeon Solo
2012 - heute Komposition und Orchestration von zeitgenössischer Kammermusik
2014 ZDF Produktion, Filmmusik „Die Müttermafia - Patin“, Giovanni Weiss & Arne Gloe
2015 Schmidts Theater, Hamburg „Komm ma rein“, Theatermusik, Akkordeon Solo

Presstext

Inspiziert von seinem Vater begann Arne Gloe im Alter von fünf Jahren Akkordeon zu spielen. Nach den ersten Jahren in der örtlichen Musikschule und der Aufnahme des Klavierunterrichts mit fünfzehn, erweiterte er seine musikalischen Horizont um das Fach Jazz, welches er bei Wolfgang Dörner erlernte. In Berlin vervollständigte Arne Gloe sein Wissen in Harmonielehre, Choralsatz und Kontrapunkt bei dem Komponisten Carlo Inderhess.

Nach den Anfängen mit Rock- und Jazzmusik (Preisträger "S.-H. jazzt '89"), der Weiterentwicklung in Berlin mit Klang-Installationen, Theater- und Filmmusik widmet sich Arne Gloe seit 1998 dem Akkordeon und spielt in den verschiedensten kammermusikalischen Besetzungen Jazz, zeitgenössische und Folkmusik. Zur Zeit beschäftigt er sich wieder intensiv mit Komposition und Orchestration und arbeitet an neuen CD-Aufnahmen mit VIAGGIO und Quartetto.

Pressebilder Aufnahmen von © Jens Sauerbrey

